

Degradê / Gradientes / Nós

Publicado em: 09/04/2007 17:19:15

Objetos com excesso de nós (textos convertidos em curvas) e degradês muito complexos (radiais, cônicos, etc.) geram arquivos muito complexos e pesados. Isso pode tornar lenta a produção do filme, e no caso de muitos textos convertidos em curvas, poderá ocorrer perda de dados. Use degradês somente o necessário e faça a conversão das fontes para curva somente em casos onde a fonte em uso não é tão comum.